VENTE BOSSUT

BRUXELLES 1884

10711 XII

28

CATALOGUE

DE

TABLEAUX

MODERNES ET ANCIENS

AQUARELLES

DÉPENDANT

DE LA SUCCESSION BÉNÉFICIAIRE DE FEU M. JOSEPH-THÉODORE BOSSUT.

AMATEUR A OSTENDE

et du cabinet de **M. K.**, à **Aix-la-Chapelle**

VENTE A BRUXELLES, GALERIE SAINT-LUC

10-12, RUE DES FINANCES

Mercredi 10 décembre, à 2 heures et à 8 heures

et jeudi 11 décembre 1884, à 2 heures

SOUS LA DIRECTION DE M. JULES DE BRAUWERE, EXPERT

Cette vente a lieu en vertu d'une ordonnance de M. le Président du tribunal de première instance de Bruges, du 27 octobre 1884, et à l'intervention de Me Van Caillie, notaire à Ostende.

EXPOSITION : 8 et 9 décembre, de 12 à 5 heures

1884
Dec, 10
BrBrB
L, 44393

BRUXELLES

P. WEISSENBRUCH, IMPRIMEUR DU ROI

45, RUE DU POINÇON, 45

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant avec augmentation de 10 p. c. pour frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

En cas de contestation entre deux enchérisseurs, le lot sera remis aux enchères.

La hauteur et la largeur sont indiquées en centimètres.

Les tableaux et dessins seront vendus dans l'ordre du catalogue :

Mercredi 10, à 2 heures : tableaux nos 1 à 80.
Mercredi 10, à 8 heures du soir : aquarelles nos 1 à 75.
Jeudi 11, à 2 heures : tableaux nos 81 à 175.

Vacation du 10 décembre, à 2 heures

TABLEAUX

1. Inconnu. Vierge.
   Bois. H. 46 c. L. 38 c.
2. Teniers (d'après). Paysans devant une ferme.
   Bois. H. 30 c. L. 40 c.
3. Rousseau (Léon). Retour du concours hippique.
   Toile. H. 92 c. L. 109 c.
4. Van der Heyde (Fernand). Paysage maritime.
   Toile. H. 37 c. L. 59 c.
5. Jabobs (E.). Paysage et mare aux canards.
   Toile. H. 72 c. L. 91 c.
6. Petit. Groupe de fleurs variées.
   Bois. H. 18 c. L. 23 c.
7. Vaes. Vieille femme versant du café.
   Toile. H. 39 c. L. 31 c.
8. Devos (genre de). Chiens de saltimbanque.
   Bois. H. 17 c. L. 20 c.
9. Marioto. Marchand turc.
   Bois. H. 24 c. L. 19 c.
10. Verboeckhoven (d'après). Cheval blanc à l'écurie.
    Bois. H. 12 c. L. 18 c.
11. Primen (Clotilde). Marchande de cigares à la porte de son magasin.
    Bois. H. 66 c. L. 42 c.
12. Van der Heyde. Vue maritime.
    Bois. H. 11 c. L. 18 c.

13. Keymeulen (E.). Paysage accidenté; étude.
Bois. H. 28 c. L. 39 c.

14. Jacobs. Attelage de chiens.
Bois. H. 17 c. L. 23 c.

15. Mascart (Gustave). Paysage maritime et moulin à vent.
Toile. H. 33 c. L. 50 c.

16. Van der Heyde. Chaloupe sur une plage.
Bois. H. 13 c. L. 20 c.

17. Ragot (Jules). Bouquet de fleurs dans un vase de Delft.
Bois. H. 59 c. L. 40 c.

18. Raoux (Albert). Tête de chevreuil.
Bois. H. 39 c. L. 45 c.

19. Inconnu. Paysage suisse.
Bois. H. 20 c. L. 15 c.

20. Inconnu. Paysage suisse.
Bois. H. 20 c. L. 15 c.

21. Bakalowicz. Dame dans un salon.
Bois. H. 14 c. L. 10 c.

22. Portaels. Étude de femme grecque.
Toile. H. 65 c. L. 48 c.

23. Vandervin. Cheval et mouton dans un paysage.
Toile. H. 31 c. L. 39 c.

24. Musin (genre de). Navires sur l'Escaut.
Toile. H. 21 c. L. 31 c.

25. Inconnu. Navires en mer.
Bois. H. 22 c. L. 16 c.

26. Bertini (J.). Attelage russe attaqué par des loups.
Toile. H. 65 c. L. 98 c.

27. Bertini (J.). Rentrée de la moisson.
Toile. H. 65 c. L. 98 c.

28. Van der Haeghen (Ed.). Fleurs variées dans une corbeille.
Toile. H. 48 c. L. 71 c.

29. Guido Reni (d'après). Madeleine en prière.
Toile. H. 106 c. L. 85 c.

30. Hagelstein (Paul). Portrait de Murillo.
Toile. H. 98 c. L. 79 c.

31. Robbe (Louis). Moutons, chèvre et chevreau.
Toile. H. 54 c. L. 74 c.

32. Visconti (F.). Intérieur de forêt, effet de soleil.
Toile. H. 70 c. L. 90 c.

33. Durand-Brager (H.). Vue d'un port d'Orient.
Bois. H. 39 c. L. 66 c.

34. Durand-Brager (H.). Navire échoué près des côtes.
Bois. H. 47 c. L. 77 c.

35. Keymeulen (Émile). Paysage et animaux, effet de matin.
Toile. H. 58 c. L. 98 c.

36. Boudry (A.). Merlans sur une table.
Bois. H. 18 c. L. 43 c.

37. Lacretelle (E.). Marchande de fruits dans un paysage.
Toile. H. 90 c. L. 69 c.

38. Cauchois (H.). Poissons s'épandant d'un panier.
Toile. H. 53 c. L. 64 c.

39. Roosbord (A.). Marchande de fleurs et de fruits.
Toile. H. 99 c. L. 79 c.

40. Van Schendel (P.). Femme lisant; effet de lumière.
Bois. H. 40 c. L. 34 c.

41. Primen (Clotilde). Rêverie de jeune fille.
Toile. H. 66 c. L. 57 c.

42. Bermond (F.). Le comte de Rantzau et la reine Caroline-Mathilde de Danemark.
Toile (ovale). H. 153 c. L. 111 c.

43. Robie (d'après). Bouquet de roses variées dans un paysage.
Toile. H. 46 c. L. 53 c.

44. Robbe (Louis). Moutons, chèvres et poules dans une étable.
Toile. H. 33 c. L. 49 c.

45. Visconti (F.). Chemin près de la lisière d'un bois.
Toile. H. 94 c. L. 74 c.

46. Lambrichs (E.). Rêverie au bord de la mer.
Bois. H. 32 c. L. 24 c.

47. Monléon. Barque sur un fleuve.
Bois. H. 41 c. L. 26 c.

48. Neyt (B.) et Dillens (Adolf). Intérieur de l'église Sainte-Gudule à Bruxelles, avec nombreux personnages par Adolf Dillens.
Toile. H. 95 c. L. 74 c.

49. Bertini (J.). Attelage russe attaqué par des loups.
Toile. H. 65 c. L. 98 c.

50. Mascart (G.). Couple d'incroyables en promenade.
Bois. H. 25 c. L. 19 c.

51. Kratké. Incroyable lorgnant.
Bois. H. 23 c. L. 18 c.

52. Impens (d'après). Le verre de champagne.
Bois. H. 17 c. L. 13 c.

53. Musin (A.). Navires sur une mer calme.
Bois. H. 33 c. L. 21 c.

54. Backvis (F.). La rentrée de la moisson.
Toile. H. 77 c. L. 123 c.

---

55. Schelfhout (André). Paysage en automne; coucher de soleil.
Bois. H. 21 c. L. 29 c.

56. Robbe (Louis). Ane, coq, poules et vaches dans une étable.
Bois. H. 27 c. L. 35 c.

57. Kruseman. Été; paysage et personnages.
Bois. H. 27 c. L. 40 c.

58. Kruseman. Hiver; paysage et canal glacé couverts de neige.
Bois. H. 27 c. L. 40 c.

59. Vandervin (Paul). Cheval harnaché et sellé.
Toile. H. 49 c. L. 36 c.

60. Woutermaertens (E.). Bélier, mouton, agneau dans une étable.
Bois. H. 14 c. L. 18 c.

61. Fourmois. Paysage et rochers, étude.
H. 24 c. L. 33 c.

62. Schouten. Paysage montagneux et chèvres.
Bois. H. 26 c. L. 44 c.

63. Gerard (Théodore). Écolier allemand à l'étude.
Toile. H. 47 c. L. 35 c.

64. Whitehorne (F.). Vaches traversant un gué.
Toile. H. 41 c. L. 65 c.

65. Whitehorne (F.). Vaches sortant de l'étable.
Toile. H. 41 c. L. 65 c.

66. Chevalier (F.). Corbeille de fruits, bouteille et verre.
Toile. H. 45 c. L. 66 c.

67. Gérard (?). Portrait d'un chien.
Toile. H. 37 c. L. 25 c.

68. Dielman. Vache couchée dans un pré.
Bois. H. 24 c. L. 30 c.

69. Dielman. Vache dans une prairie.
Toile. H. 31 c. L. 44 c.

70. Dohmen. Un embarcadère de fleuve; clair de lune.
Toile. H. 35 c. L. 93 c.

71. Dohmen. Navires sur un fleuve; clair de lune.
Toile. H. 35 c. L. 93 c.

72. Inconnu. Le retour du chasseur.
Toile. H. 39 c. L. 30 c.

73. Philips (F.). Halte à un cabaret de village.
Toile. H. 46 c. L. 39 c.

74. Van Nikkelen. Intérieur d'église gothique.
Bois. H. 27 c. L. 21 c.

75. Peeters. Barques sur une mer houleuse.
Toile. H. 25 c. L. 39 c.

76. Ostade (d'après). Intérieur de cabaret flamand.
Bois. H. 42 c. L. 62 c.

77. École italienne. Amours faisant de la musique.
Toile. H. 99 c. L. 141 c.

78. Ryckaert. Intérieur d'une cuisine de ferme.
Bois. H. 67 c. L. 59 c.

79. Boucquet (Victor). Sujet de la vie de Cambyse, roi de Perse.
Toile. H. 121 c. L. 93 c.

80. Le Bassan. Annonciation aux bergers.
Toile. H. 101 c. L. 86 c.

Vacation du 10 décembre, à 8 heures du soir

DESSINS ET AQUARELLES

1. Inconnu. 5 aquarelles, figures mythologiques.
2 à 20. 29 dessins divers à vendre par lots.
21. Van Hove (B.). Paysage et rivière. *Aq.*
22. Baur (N.). Chaloupes sur une mer houleuse. *Aq.*
23. Waldorp (J.). Extase de saint Augustin. *Aq.*
24. Schmetterling. Bouquet dans un vase. *Aq.*
25. Dov (G.). Portrait d'une jeune Hollandaise. *Aq.*
26. Craeyvanger. Femme rentrant chez elle. *Aq.*
27. Constantin. Paysage et personnages. *Sépia.*
28. Schotel. Barques sur une mer houleuse. *Sépia.*
29. De Grient. Navires sur une mer calme. *Encre de Chine.*
30. De Grient. Navires sur une mer calme. *Encre de Chine.*
31. Van Brill (H.). Un tournoi au moyen âge. *Aq.*
32. Goerée. Frontispice d'un livre. *Sépia.*
33. Ceuning. Navires sur un grand fleuve. *Aq.*
34. Inconnu. Vue d'une ville de Hollande. *Aq.*

35. Inconnu. Paysage au printemps. *Aq.*

36. Van Hove (B.). Vue de Gand. *Aq.*

37. Blondel. Intérieur d'église. *Aq.*

38. Hanrath. Hollandaise tricotant. *Aq.*

39. Van der My. La faiseuse de crêpes. *Sépia.*

40. Inconnu. Le serpent d'airain. *Plume.*

41. Van der Laan. Intérieur villageois d'après Ostade. *Aq.*

42. Van der Laan. Le ménétrier de village. *Aq.*

43. Heenck. La mare aux canards. *Aq.*

44. Dupré. L'arc de triomphe de Constantin à Rome. *Aq.*

45. Valkenburg. Paysan bourrant sa pipe. *Aq.*

46. Roosenboom. Patineurs sur un canal glacé. *Aq.*

47. F. R. Vue de ville hollandaise. *Aq.*

48. Lens. Deux sujets historiques. *Sépia.*

49. Simonau. Vue de village. *Croquis.*

50. Pioch. Vue de Creuznach. *Aq.*

51. Madou. Le peintre au cabaret. *Crayon et lavis.*

52. Devriendt (Albert). La mort de Charles-Quint. *Aq.*

53. Van Velzen. Vue d'une plage. *Sépia.*

54. Blauw. Deux marines. *Encre de Chine.*

55. Van Dongen. Vue maritime. *Encre de Chine.*

56. Van de Velde. Vue maritime près d'une ville. *Aq.*

57. C. J. V. d. K. Village au bord d'un fleuve. *Aq.*

58. Bruhl (P.). Traversée du Rhin en canot. *Aq.*

59. Bruhl (P.). Village de Muhle sur le Rhin. *Aq.*

60. Hulswit. Vue dans la province de Drenthe. *Aq.*

61. Walter (F.). Village au bord d'une rivière. *Aq.*

62. Inconnu. Intérieur d'église. *Aq.*

63. Roosenboom. Deux petits paysages. *Aq.*

64. Schermer. Chevaux traînant une barque. *Aq.*

65. Verboeckhoven. Vache couchée. *Calque à la plume.*

66. Van Beest. Chaloupe en mer. *Crayon.*

67. Ghemar. Trois études de chiens.

GRAVURES, ETC.

68. 6 gravures coloriées; histoire d'Atala et René.

69. 22 ports de Hollande. Gravures.

70. 12 photographies de tableaux de Musées.

71. 30 photographies de tableaux du Musée du Pavillon à Haarlem.

72. Portefeuille de gravures; portraits, etc.

73. Portefeuille de gravures et lithographies : vues de villes.

74. Portefeuille de gravures d'après des tableaux anciens.

75. Portefeuille d'eaux-fortes : animaux divers.

Vacation du 11 décembre, à 2 heures

TABLEAUX (Suite)

81. Inconnu. Douze petites marines.

82. Buisson. La vieille ménagère.
Bois. H. 14 c. L. 10 c.

83. Buisson. Le vieux fumeur.
Bois. H. 14 c. L. 10 c.

84. Inconnu. Étude de paysage.
Marouflé. H. 13 c. L. 17 c.

85. Keymeulen. Étude de paysage.
Toile. H. 22 c. L. 16 c.

86. Inconnu. Amours chasseurs.
Toile. H. 25 c. L. 21 c.

87. Inconnu. Béatrice Cenci en prison.
Toile. H. 20 c. L. 24 c.

88. Deiker. Cerf dans un paysage.
Bois. H. 24 c. L. 16 c.

89. Inconnu. Bergère gardant des moutons.
Bois. H. 21 c. L. 32 c.

90. Gryef. Chien gardant du gibier.
Bois. H. 19 c. L. 26 c.

91. Inconnu. Paysage et fleuve.
Bois. H. 21 c. L. 29 c.

92. Inconnu. Groupe d'amours.
Toile. H. 22 c. L. 25 c.

93. Inconnu. Vue d'un village.
Toile. H. 33 c. L. 19 c.

94. Inconnu. Tête d'enfant.
Bois. H. 28 c. L. 24 c.

95. Permeke. Village au bord de l'Escaut.
Bois. H. 20 c. L. 30 c.

96. Inconnu. Paysage et ruisseau.
Toile. H. 27 c. L. 33 c.

97. École italienne. Ermite en méditation.
Bois. H. 23 c. L. 17 c.

98. Buisson. Le joueur de violon.
Bois. H. 39 c. L. 28 c.

99. Inconnu. Fleuve de Hollande.
Bois. H. 28 c. L. 37 c.

100. Brekelenkamp (genre de). Cabaret de village.
Bois. H. 36 c. L. 28 c.

101. Inconnu. Les saintes femmes au tombeau du Christ.
Bois. H. 30 c. L. 37 c.

102. Raphael (d'après). Sainte famille et sainte Anne.
Toile. H. 48 c. L. 37 c.

103. Inconnu. Buste de madone en prière.
Toile. H. 45 c. L. 37 c.

104. Inconnu. Paysage de la Suisse.
Toile. H. 46 c. L. 35 c.

105. Inconnu. Tête de saint Pierre repentant.
Toile. H. 41 c. L. 33 c.

106. Gudin (Herminie). Navire, toutes voiles dehors, sur une mer houleuse.
Bois. H. 28 c. L. 44 c.

107. Gudin (Herminie). Navire désemparé sur une mer houleuse.
Bois. H. 28 c. L. 44 c.

108. Inconnu. Un ermite.
Toile. H. 47 c. L. 37 c.

109. École espagnole. Portrait d'un moine.
Toile. H. 51 c. L. 40 c.

110. Beeldemaker. Chiens épagneuls dans un paysage.
Toile. H. 42 c. L. 54 c.

111. Van Son. Groupe de fruits variés.
Toile. H. 53 c. L. 39 c.

112. De Hooch (genre de). Dame et deux cavaliers en conversation.
Toile. H. 54 c. L. 45 c.

113. Ribera (attribué). Tête de saint Paul.
Toile. H. 55 c. L. 45 c.

114. Calabrèse (d'après). Hécube aveuglant Polymnestor.
Toile. H. 51 c. L. 62 c.

115. Torquazi. Joachim instruisant la Vierge.
Toile. H. 62 c. L. 44 c.

116. Stoll (Henri). Portraits de la famille Stoll.
Toile. H. 42 c. L. 63 c.

117. Carache (d'après). Portrait de Galilée.
Toile. H. 58 c. L. 49 c.

118. Bout (Jean). Paysage boisé traversé par une route.
Bois. H. 49 c. L. 64 c

119. David. Portrait d'homme.
Toile. H. 58 c. L. 47 c.

120. Humpe (G.). Route traversant un paysage boisé.
Toile. H. 48 c. L. 40 c.

121. Zeuner. Paysage montagneux et boisé de la Suisse.
Toile. H. 50 c. L. 60 c.

122. Sustermans. Portrait d'un jeune garçon.
Toile. H. 69 c. L. 55 c.

123. Miereveld (d'après). Portrait d'une dame hollandaise.
Toile. H. 64 c. L. 50 c.

124. Mola (Pierre). Pâris donnant la pomme à Vénus.
Toile. H. 49 c. L. 64 c.

125. Da Fiore (Carlo). Paon, fontaine et groupe de fleurs dans un parc.
Toile. H. 55 c. L. 65 c.

126. École espagnole. Buste d'un musicien.
Toile. H. 69 c. L. 56 c.

127. Dolci (Carlo). L'ange Gabriel en prière.
Toile. H. 65 c. L. 47 c.

128. Bellini (G.). Site boisé du Tyrol.
Toile. H. 46 c. L. 68 c.

129. Rosa (Salvator). Paysage montagneux.
Toile. H. 57 c. L. 73 c.

130. Lely (attribué). Portrait de dame.
Toile. H. 83 c. L. 66 c.

131. École italienne. Bacchus et Ariane dans l'île de Naxos.
Toile. H. 48 c. L. 76 c.

132. Panini. Ruines d'un ancien palais romain.
Toile. H. 59 c. L 72 c.

133. Carache (Louis). La Vierge au chardonneret.
Toile. H. 78 c. L. 56 c.

134. Baut. Paysage montagneux.
Toile. H. 63 c. L. 88 c.

135. Da Fiore (Carlo). Groupe de fleurs variées dans une corbeille et sur une table.
Toile. H. 63 c. L. 95 c.

136. Da Fiore (Carlo). Débris d'architecture, objets d'art et bouquets de fleurs.
Toile. H. 48 c. L. 90 c.

137. Rugendas. Combat de cavalerie.
Toile. H. 70 c. L. 97 c.

138. École espagnole. Joseph interprétant les songes.
Toile. H. 98 c. L. 120 c.

139. Rubens (école de). Vierge tenant l'enfant Jésus debout sur ses genoux.
Toile. H. 100 c. L. 74 c.

140. Bles (Henri). Vue d'un port de mer; sur le devant, un poissonnier.
Bois. H. 51 c. L 65 c.

141. Caliari. Portrait de sainte Catherine.
Toile (ovale). H. 53 c. L. 40 c.

142. Moreelse (Paul). Portrait d'une dame hollandaise.
Toile. H. 75 c. L. 61 c.

143. Peeters (Bonaventure). Naufrage près d'une côte hérissée de rochers.
Toile. H. 57 c. L. 88 c.

144. Ruthard. Sanglier attaqué par des chiens.
Toile. H. 42 c. L. 54 c.

145. Savery (Roland). Paysage montagneux et chèvres.
Bois. H. 49 c. L. 75 c.

146. Van Baelen. Enfant jouant avec une chèvre.
Bois. H. 17 c. L. 20 c.

147. Van der Poel. Village incendié et pillé par des brigands.
Bois. H. 19 c. L. 26 c.

148. Van Dyck (d'après). Buste d'homme tenant un bâton.
Marouflé. H. 24 c. L. 20 c.

149. Van Son. Pêches, figues et raisins sur une table.
Toile. H. 69 c. L. 73 c.

150. Bertier (Eugène). Trois enfants priant au pied d'une croix en pierre au milieu d'un paysage.
Toile. H. 115 c. L. 95 c.

151. Dewalsche (G.). Paysage montagneux, pâtre et animaux.
Bois. H. 60 c. L. 75 c.

152. Dewalsche (G.). Paysan et paysanne conduisant trois vaches sur un chemin de terre.
Toile. H. 60 c. L. 75 c.

153. Van Leemputten (F.). Maquignon montrant un cheval de trait.
Bois. H. 30 c. L. 40 c.

154. Inconnu. Portrait de Napoléon premier consul.
Toile. H. 45 c. L. 37 c.

155. Van der Hage (1834). Une classe de petites filles.
Bois. H. 24 c. L. 31 c.

156. Debraekeleer. Marché aux oiseaux.
Bois. H. 19 c. L. 13 c.

157. Lauters (Paul). Paysage et écluse.
Bois. H. 26 c. L. 40 c.

158. Van Kuyck (Louis). Coq et poule dans un paysage.
Bois. H. 18 c. L. 21 c.

159. Inconnu. Barques en mer.
Toile. H. 37 c. L. 45 c.

160. Kruseman. Paysage et canal en hiver.
Bois. H. 38 c. L. 52 c.

161. Schalcken (genre de). La dentellière.

162. Schalcken (genre de). Jeune femme tenant une chandelle allumée.

163. Inconnu. Appeaux de chasse et grives.

164. Verboeckhoven (L.). Marine devant l'entrée d'un port.

165. De Clercq. Hérodiade tenant la tête de saint Jean.

166. Inconnu. Allégorie; l'amour et le vin.

167. École russe. Vierge et quatre apôtres.

168. Inconnu. Le musicien ambulant.

169. Inconnu. L'heureux ménage.

170. Inconnu. L'heureuse famille; pendant.

171. Inconnu. Vue d'un village.

172. Franck. Adoration des bergers.

173. Franck. Adoration des mages; pendant.

174. École russe. Vierge et enfant Jésus, avec garniture en cuivre.

175. Bas-relief en plâtre peint.

JLAP 94-D1511